

e moltissimi altri, partecipando anche al Festival Puccini di Torre del Lago, al Festival dei due Mondi di Spoleto, al Festival Giordano di Foggia, al Festival Donizetti di Bergamo, ecc.

All'Estero ha cantato nei principali Teatri negli U.S.A., nonché in Francia, Gran Bretagna, Spagna, Portogallo, Svizzera, Germania, Belgio, Canada, Corea, Malta, Olanda, Croazia, Romania, Moldova..., nei più importanti ruoli baritonali verdiani e veristi.

Ha cantato sotto la direzione dei più noti Maestri, quali: Abbado, Arena, Bartoletti, Bellugi, Campori, Cillario, Gavazzoni, Neuhold, Olmi, Renzetti, Sinopoli, Veltri, Argiris, Aronovitch, Chung, Giovaninetti, Dervaux, Pal, Rescigno e molti altri, accanto a celebri cantanti, come Domingo, Carreras, Cossotto, Dimitrova, Ricciarelli, Giacomini, Martinucci, Raimondi, Ghiaurov, Casolla, ecc..

Il suo repertorio conta attualmente oltre settanta Opere nei principali ruoli baritonali; le sue preferenze vanno ai ruoli di Baritono drammatico (*Rigoletto, Nabucco, Conte di Luna, Jago, Tonio, Scarpia, Gérard*.. sono i più eseguiti) sebbene interpreti spesso anche ruoli brillanti o buffi (*Falstaff, Belcore, Dulcamara, Schicchi, Don Pasquale*, ed altri).

### Ambra Vespasiani - Mezzosoprano

Nata a Ripatransone (AP), ha iniziato giovanissima lo studio del canto al Conservatorio G. Rossini di Pesaro. Trasferitasi poi a Roma, ha seguito i corsi di canto al Conservatorio di S. Cecilia con J. Magnoni.

Vincitrice del noto Concorso per Voci Nuove "A. BELLI" di Spoleto vi debuttava in **Werther** nel ruolo di *Charlotte* e successivamente cantava nel ruolo di *Cuniza* nell'Oberto verdiano.

Da allora è stata ospite di quasi tutti i più importanti teatri italiani, tra cui: l'Opera di Roma, l'Arena di Verona, il Regio di Torino, il Comunale di Bologna, il Verdi di Trieste, il Maggio Musicale Fiorentino, il Massimo di Palermo, il Bellini di Catania, l'Accademia Chigiana di

Siena, il Festival dei due Mondi di Spoleto, ecc., e in diversi teatri Esteri, in USA, Spagna, Francia, Belgio, Gran Bretagna, Germania, Canada, Croazia, Slovenia, Corea, Romania...

Il suo repertorio comprende i principali ruoli mediosoprani verdiani (tra i più eseguiti: *Azucena, Amneris, Eboli, Ulrica*), romantici e veristi (tra cui la *Santuzza* di Cavalleria Rusticana), nonché numerose composizioni da camera e di musica sacra tra cui, oltre al *Requiem* verdiano, lo *Stabat* e la *Petite Messe* di Rossini, il *Requiem* di Mozart, lo *Stabat* di Vivaldi, ecc.,

Ha cantato con celebri direttori quali G. Gavazzoni, D. Oren, Z. Mehta, L. Von Maticic, M. Arena, A. Campori, G. Gelmetti, S. Argiris, A. Guadagno, ecc, avendo per colleghi cantanti come R. Kabayvanska, K. Ricciarelli, M. Chiara, G. Dimitrova, D. Dessi', G. Merighi, A. Cupido, J. Aragall, A. Krauss, R. Bruson, L. Nucci, ecc.



**Azienda Agr. Terra Fageto**

TERRA FAGETO

Tel. 0734 931784  
info@castellofageto.it

Via Valdaso, 52  
Pedaso



MACCHERONCINI e CAMPOFILONE - 1992

**SPINOSI**



**Agriturismo Vecchia Monta**

via Montecamauro, 36  
info@vecchiamonta.it

Campofilone

Fondazione Maestra Quirina Tassi Agostini  
**CAMPOFILONE**

## CONCERTO LIRICO SINFONICO del CORPO BANDISTICO CITTÀ di RIPATRANSONE



con la partecipazione straordinaria  
del Mezzosoprano **Ambra Vespasiani**  
e del Baritono **Ettore Nova**  
Dirige  
**ROBERTO VESPASIANI**

**Teatro Comunale di CAMPOFILONE**  
**Sabato 19 settembre 2015 - ore 21,30**  
Ingresso libero

John Williams – arr. Mike Story  
**STAR WARS** (Main Theme)  
dall'omonimo Film

Giovanni Orsomando  
**SABINA**  
Marcia Sinfonica

Jay Chattaway  
**MAGELLAN**

Giuseppe Verdi – arr. Roberto Vespasiani  
**ALLA VITA CHE T'ARRIDE**  
Da "Un ballo in maschera" - *Baritono* Ettore Nova

Giuseppe Verdi – arr. Roberto Vespasiani  
**LA VERGINE DEGLI ANGELI**  
Da "La forza del destino" - *Mezzosoprano* Ambra Vespasiani

Giuseppe Verdi – arr. Roberto Vespasiani  
**DI PROVENZA IL MAR, IL SUOL**  
Da "La Traviata" - *Baritono* Ettore Nova

Giuseppe Verdi – arr. Marco Tamanini  
**STRIDE LA VAMPA**  
Da "Il Trovatore" - *Mezzosoprano* Ambra Vespasiani

Steve Hodges  
**CAMINO DEL SOL**

---

Vangelis - arr. Pascal Devroye  
**1492: CHRISTOPHER COLUMBUS  
CONQUEST OF PARADISE**  
dall'omonimo film

Tradizionale - arr. Fulvio Creux - testo Michele D'Andrea  
**IL SILENZIO**  
*Mezzosoprano* Ambra Vespasiani

Gaetano Lama - Libero Bovio  
**REGINELLA**  
*Baritono* Ettore Nova

Colombino Arona - Giovanni Drovetti  
**LA CAMPANA DI SAN GIUSTO**  
*Mezzosoprano* Ambra Vespasiani

Trad./Fulvio Creux  
**ECHI DI TRINCEA**

## Corpo Bandistico "Città di Ripatransone"

La Banda cittadina viene fondata nel lontano 1862 sotto l'impulso dell'allora sindaco Antonio Boccabianca e con la raccolta di fondi presso privati. Destinata alle originarie funzioni folkloristiche e per solennizzare i momenti più significativi della ritualità collettiva, ha contribuito in modo determinante all'educazione musicale di molti cittadini, grazie soprattutto al lavoro dei mirabili maestri direttori che nel corso degli anni si sono succeduti alla sua guida. Stiamo parlando di Enrico Boccabianca (figlio del violinista e direttore d'orchestra Vincenzo), di Antonio Di Jorio, di Carlo Cusopoli, di Vincenzo Guarino ed altri.

Dopo una lunga sosta dell'attività, durata oltre venti anni, nel 1979 sotto la spinta di molti cittadini e sul ritrovato entusiasmo dei vecchi componenti, la Banda è stata ricostituita, permettendo ai ripani di riassaporare il gusto di fare musica insieme. Ecco allora il rinnovarsi delle vecchie tradizioni bandistiche che sembravano ormai scomparse e l'arrivo di nuovi direttori (Piergallini, Liberati, Allevi); ma soprattutto l'affermarsi della cultura musicale che gronda spontanea e genuina dalle sonorità prorompenti e festose. Nel 1983 a Santa Vittoria in Matenano il corpo Bandistico Città di Ripatransone vince il Primo Premio al Concorso Provinciale per Bande Musicali sotto la guida dell'allora direttore Silvano Emidio Liberati. L'11 ottobre 1998, sempre a Santa Vittoria si classifica al secondo posto al primo Concorso Regionale organizzato in quella città dalla Regione Marche e dall'Anbima.

L'organico è in massima parte costituito da cittadini ripani che si dilettano nello studio del proprio strumento e nel perfezionamento delle sonorità dell'insieme. Dal 1991 la Banda è diretta da Roberto Vespasiani.

## Roberto Vespasiani

Nato a Ripatransone (AP) nel 1961, ha intrapreso lo studio del clarinetto sotto la guida del Prof. Livio Berardi, diplomandosi brillantemente presso il conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara.

Dopo aver a lungo suonato nella Banda della sua città è stato guidato verso la direzione dal M° Nazzareno Allevi, del quale ha seguito insegnamenti e consigli. Ha successivamente preso parte a seminari e stage di studio con emeriti docenti quali Joe Conjerts, Frank Battisti, Johan De Meij, Lorenzo Della Fonte, Henry Maertens, Franco Cesarini. Ha suonato in diverse formazioni Orchestrali e da Camera.

È socio fondatore della sezione italiana della WASBE (World Association for Symphonic Bands and Ensembles), presidente e Vice direttore della Giovane Orchestra di Fiati di Ripatransone. Dirige il Corpo Bandistico della sua città dal 1991. È laureato in Giurisprudenza ed è Dirigente Scolastico per l'U.S.R. delle Marche presso l'ISITPS di Porto Sant'Elpidio.

## Ettore Nova - Baritono

Nato in Ancona, si è trasferito a Milano, dove si è dedicato allo studio della Musica e del Canto con E. Campogalliani, G. Cigna, T. Gobbi, A. Siliotti. Vincitore di numerosi Concorsi per Cantanti Lirici, tra cui il noto ASLICO di Milano, ha seguito Corsi di perfezionamento presso il Teatro alla Scala, il Teatro Massimo di Palermo, l'Accademia Chigiana di Siena. Ha debuttato a Firenze (Maggio Musicale Fiorentino) nel ruolo dello *Sceriffo Rance* nella pucciniana *Fanciulla del West* (dir. G. Gavazzeni).

Da allora si è esibito con successo su tutti i più importanti palcoscenici italiani: Scala di Milano, Arena e Filarmonico di Verona, San Carlo di Napoli, Opera di Roma, Regio di Torino, Verdi di Trieste, Massimo di Palermo, Comunale di Genova, Anfiteatro di Cagliari, Terme di Caracalla in Roma, Regio di Parma,